

## **Assemblée générale annuelle**

VIVA! Art Action

Le jeudi 30 août 2018 à 19h

L'assemblée a lieu aux Ateliers Belleville (6572, rue Waverly, Montréal)

Sont présents-tes:

Catherine Bodmer, Sonja Zlatanova, Claudine Hubert, Christian Bujold, Martin Dufrasne, Gabrielle Desgagnés-Duclos, Laurence Beaudoin-Morin, Julie-Isabelle Laurin, Catherine Goyette, Natacha Clitandre, Alexis Bellavance, Arkadi Lavoie-Lachapelle, Hélène Doyon, Véronique Leblanc, Victoria Stanton, Rachel Echenberg, Pierre Beaudoin, Rhonda Meier, Anne Parisien, Didier Delfolie-Noulin, Danny Gaudreault, Manon Tourigny, Michelle Lacombe (directrice).

### **1 – Bonjour et bienvenue**

Ouverture : 19 h 18.

Michelle accueille les membres, se présente.

Un tour de table a lieu, les personnes se présentent.

### **2 – Élection d'une présidente et d'une secrétaire d'assemblée**

À l'unanimité, Michelle est nommée présidente et Claudine, secrétaire.

### **3 - Lecture et adoption de l'ordre du jour**

Au point 5.1 la date des états financiers est corrigé de 2016-2016 à 2017-2018 et au point 5.2 la date de la reconduction de la firme comptable est corrigé de 2017-2018 à 2018-2019.

L'adoption de l'ordre du jour (avec les corrections mineures apportées) est proposé par Rhonda et appuyé par Rachel.

### **4 - Lecture et adoption du procès verbal de l'Assemblée générale annuelle du 31 août 2017**

Les corrections suivantes sont apportées par les membres, qui seront intégrées par Michelle :

- Dans le point 7.1, « Catherine Bodmer » est enlevé de la phrase « Prospection et représentation : Michelle Lacombe et Catherine Bodmer sont rendu à la FAAS. »
- Dans le point 7.1, « Sarah Chouinard-Poirier, et Steve Giasson » est ajouté à la phrase « Les artistes retenues sont Mathieu Lacroix, **Sarah Chouinard-Poirier, et Steve Giasson**, qui remercient... »
- Dans le point 7.2, Danny Gaudreault est ajouté à la liste des artistes ayant participé à Survivra.

- Dans le point 8, « et Virginie » est ajouté à la phrase « C'est Arkadi **et Virginie** qui assura la gestion... »

L'adoption du PV avec modifications est proposée par Catherine Bodmer et appuyée par Danny Gaudreault.

## **5 - Administration**

### **5.1 Présentation et adoption des états financiers 2017-2018**

Michelle présente les états financiers. On remarque une augmentation des cotisations depuis l'instigation de l'échelle variable; des coproductions (qui incluent les projets off tels *Roche*, *photo*, *ciseaux* et *On Air*); ainsi qu'au niveau des échanges de services (valeurs de l'emprunt matériel des centres partenaires). Les frais de locations élevés comptent l'entrepôt, la location des Ateliers Jean Brillant et la location de certains équipements (en valeur). L'augmentation au poste des cachets témoigne des projets « off » ou complémentaires de VIVA!

Michelle souligne que les revenus autonomes sont importants (par la vente de bière et de repas), et remercie els membres pour leurs investissements dans le festival.

Pierre Beaudoin souligne et remercie l'excellent travail de Michelle pendant une année houleuse et à travers une édition de festival rocambolesques. Merci pour ton dévouement! Applaudissements.

Sonja Zlatanova propose l'adoption des états financiers, appuyée par Rhonda Meier.

### **5.2 Reconduction de la firme comptable pour 2018-19**

La reconduction de la firme *Michel Baillargeon CPA* est proposée par Manon Tourigny et appuyée par Pierre Beaudoin.

### **5.3 Modification des règlements généraux**

Point reporté à après la pause.

### **5.4 Paiement des cotisations**

Comme depuis l'an dernier, les cotisations sont payées selon une échelle variable, soit entre 5 \$ et 20 \$ pour les membres individus, et entre 100 \$ et 500 \$ pour les membres centres. Le renouvellement des adhésions peut se faire au cours de la pause.

### **5.5 Élections des membres du conseil d'administration**

Michelle remercie et félicite les membres du conseil pour leur travail, leur ouverture, leur engagement et leur confiance à traverser les étapes de transformation de l'organisme.

De grands changements arrivent! Michelle nomme les membres du CA qui partent: Virginie Jourdain, Pierre Beaudoin et Claudine Hubert. Manon Tourigny est en transition et prévoit son départ au cours de la prochaine année. Michelle montre la tradition de

VIVA!: un portrait du membre retraité avec casque de bain pour le WALL OF FAME!

Les élections sont reportées pour après la pause, lorsque la nouvelle structure sera présentée aux membres.

## Pause

## 6 - Programmation

### 6.1 Rapport de l'année 2017-2018

Grosse année pour VIVA!

Le site Web intérim offre maintenant une présence en continu pendant les périodes entre les éditions.

Première mise sur pied d'une programmation « off ». Grâce à une subvention du CALQ, nous avons réalisé *Roche, photo, ciseaux*, un projet de circulation qui a été très réussi. Trois artistes ont exploré le rôle de la photo comme un matériel de performance lors d'une résidence à Sagamie, et les performances produites ont été présentées au Lobe (Chicoutimi), à Sporobole (Sherbrooke) et puis à VIVA! (Montréal). Les retombées tant pour les artistes que pour le public ont été excellentes.

En juin 2018, l'initiative artistique de Survivra a eu lieu, qui a aussi servi de collecte de fonds. Cinq artistes ont présenté des performances, soit une par édition antérieure du festival : Karen Elaine Spencer, Alexis Bellavanace et Julie Laurin, Marlène Renauld-B, Rachel Echenberg, et Danny Gaudreault. Merci aux artistes et au CA. Le projet a bien incarné l'esprit de VIVA!, et a été vraiment amusant. Environ 1300 \$ ont été récoltés.

Michelle présente la sixième édition de VIVA! Art Action, avec neuf centres participants dont le Studio 303 pour la première fois. 25 artistes ont été soutenus, dont 10 directement par VIVA!. Comme nous n'avons pas de thématiques, nous avons plutôt axé sur les régions géographiques sous-représentées lors des années antérieures, donc les Amériques.

Michelle souligne la participation et la présence fantastiques des artistes de la cuisine, une première résidence collaborative, co-présentée par La Centrale.

Quelques projets parallèles ont eu lieu, comme un lancement de livre. Le blogue est de devenu un vlogue.

L'assistance du public a augmenté de 25%. Augmentation de près de 50% pour les repas servis. L'appréciation externe a été très élevée, mais ce fut très difficile à l'interne.

En mars, un deuxième projet « off ». VIVA! a été invité par le CCA à développer une programmation pour la Nuit blanche, qui a aussi été très réussie.

## **6.2 Rapport de l'année en cours**

Au vu des difficultés internes de l'année en cours, le CA a travaillé cette année à chercher des solutions au niveau de la structure. Le CA et divers membres et amis de VIVA! ont travaillé très fort afin d'arriver à une proposition de restructuration, accompagnée avec une coach spécialisée.

Les résultats incarnent les valeurs de VIVA! en quatre grandes modifications :

1- Composition d'un comité de production, qui sera en charge de la mise sur pied du festival VIVA! (mandat de 2 ans, représentation d'une personne mandaté par organisme partenaire). Le contenu artistique est donc développé en lien avec la production;

2- Restructuration du CA. Les neuf sièges du CA sont réduit à sept sièges, et dans l'avenir seront réduit à cinq sièges. Son rôle sera plus administratif et il aura moins de rencontres par année. Les membres qui siège sur le CA ne représentent plus leurs centres, ils y siègent comme individus afin d'uniformiser la prise de décision. Le CA travaillera en sous-comités pour ses projets – leur composition n'est pas encore articulée mais nous voulons faire plus de place aux membres individus;

3- Création d'une Entente de solidarité – document à signer avec les partenaires qui articule les rôles et responsabilités des partenaires, à réviser tous les 2 ans. Ceci assure une participation équitable;

4- Créer plus de place pour l'engagement des membres individus.

Ces modifications sont une première ébauche et la structure de VIVA! peut continuer à évoluer au cours des prochaines années afin de mieux répondre au besoin de l'organisme et sa communauté.

Dernièrement, VIVA! a activement travaillé avec ARCA à développer un sondage sur les cachets et conditions des artistes en performance, qui a circulé au printemps 2018. Michelle est très fière de ce travail d'analyse, qui se fait en collaboration avec CARFAC et RAAV.

## **> 5.3 Modification des règlements généraux (Point reporté)**

La restructuration de VIVA! exige des changements aux Règlements généraux. Pendant l'année de transition, nous n'apportons que les changements nécessaires pour refléter les pratiques actuelles de l'organisme. Plusieurs ajouts plus majeurs seront donc à venir, une fois que la nouvelle structure a fait ses preuves (suite à un cycle de programmation). Aujourd'hui, 4 changements se profilent :

1<sup>er</sup> changement : Au point 3 MEMBRES, enlever « Déposer une demande écrite au conseil d'administration, contenant une lettre d'intention et un curriculum vitæ ou profil historique » car ce n'est pas une pratique chez VIVA!

Christian Bujold propose et Pierre Beaudoin appuie l'adoption.

2<sup>e</sup> changement : Au point 4. DESCRIPTION DES MEMBRES ACTIFS, enlever le mot « payants » de la phrase « Tous les membres ont droit à une diminution de tarif lors d'évènements payants » car il n'y a pas d'événement payant chez VIVA! et le rabais s'applique aussi aux consommations, etc.

Rachel Echenberg propose et Christian Bujold appuie l'adoption.

3<sup>e</sup> changement : Au point 10.1 CONSEIL D'ADMINISTRATION, remplacer le nombre « neuf » par le nombre « sept » dans la phrase « Le conseil d'administration se compose de ~~neuf~~ sept membres qui élisent... »

Rhonda Meier propose et Catherine Bodmer appuie l'adoption.

4<sup>e</sup> changement : Au point 10.1 CONSEIL D'ADMINISTRATION, enlever les phrases « Ce conseil doit être composé de six (6) sièges « organisme » ainsi que trois (3) sièges « individu ». Pour être éligible à siéger au conseil d'administration, un organisme doit s'engager à contribuer à la programmation de l'événement qui sera produit dans le cadre du mandat dudit conseil d'administration. »

Rhonda Meier propose et Catherine Bodmer appuie l'adoption.

### > **Élection / nomination au conseil d'administration (partie du point 5.5 reporté)**

À la suite de l'adoption des modifications aux RG, il y a maintenant 7 sièges au CA.

Les six membres qui souhaitent demeurer au CA à titre d'individu sont réélus à l'unanimité, soit : Christian Bujold, Manon Tourigny, Rhonda Meier, Rachel Echenberg, Arkadi Lavoie-Lachapelle, et Hélène Doyon.

Il y a donc un poste est vacant au conseil.

La charge de travail sera moins grande qu'avant. Il y aura environ quatre réunions par année et le rôle du CA plus axé sur la gouvernance – vision globale, définition des valeurs, de la mission, de la culture, mais aussi travail stratégique sur le budget et le développement, le plan d'action.

Christian propose la candidature de Victoria Stanton qui accepte la nomination.

Cependant après discussion, les membres décident d'attendre et de mieux réfléchir au type de profil dont a besoin le CA avant de rentrer une nouvelle personne.

Le siège demeure vacant et Michelle encourage les membres intéressés de la contacter.

### **6.3 VIVA! Art Action 2019**

Comme on entre dans un nouveau cycle de programmation, Michelle invite les membres à nourrir la banque d'artistes.

Nous cherchons également un nouveau lieu, accessible. Modulaire et sans contraintes. Toutes propositions sont les bienvenues de la part des membres.

## **7 - Varia**

Aucun point.

## **8 - Levée de l'assemblée**

L'assemblée est levée à 21 h 43.